

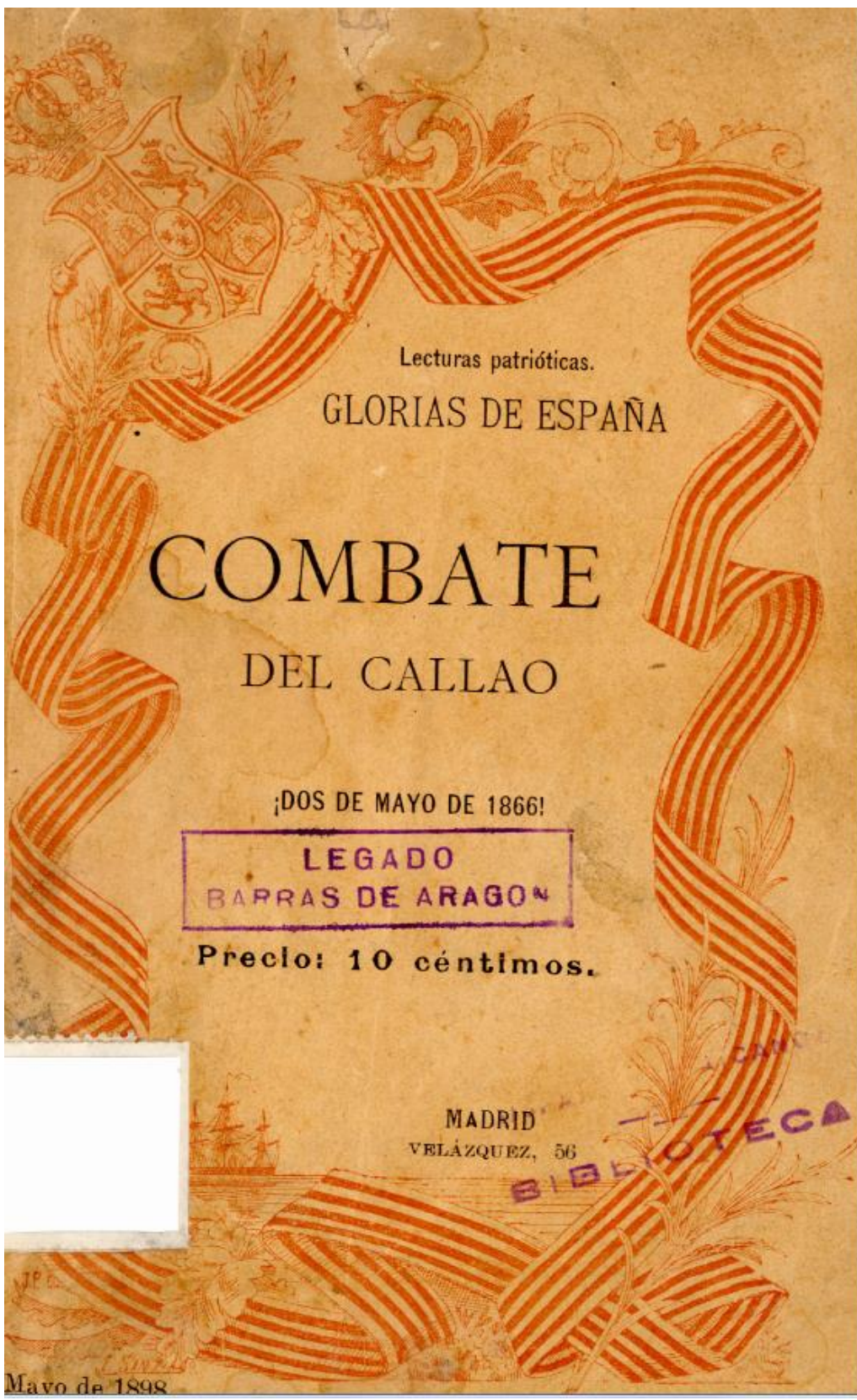
Obra del mes de mayo: Combate del Callao 2 de mayo de 1866

En esta Biblioteca se dispone de la obra *Combate del Callao*, publicada en Madrid en 1898 en las oficinas de la *Última Moda*. Este título está incluido en las colecciones Lecturas patrióticas y Glorias de España. Estas colecciones, o colección, según los estudiosos y bibliotecas, surgen en el contexto del llamado “Desastre del 98” cuando España perdió sus últimas colonias. El director de las colecciones, Julio Nombela, así como otros editores y escritores españoles, quiso realizar estos cuadernillos como respuesta al abatimiento general del país. Cada tomo, de los que hasta diciembre de 1898 hubo 20, costaba 10 céntimos y procuraba en todo momento alentar un ánimo nacional más que perdido. *Combate del Callao* fue el número uno de esta colección.

Santos Justo Nombela (1836-1919) fue un periodista y escritor español conocido en el ámbito literario como Julio Nombela. Aunque logró vivir de sus escritos, siendo prototipo del escritor de oficio de la segunda mitad del siglo XIX, y de sus empresas relacionadas con las letras, hoy en día apenas se le nombra en los manuales de literatura. Después de dedicarse al teatro, a escribir sobre él y para él, escribir novela y relato autobiográfico, tras su estancia en París y volver, decidió realizar una última empresa periodística en 1888, la publicación de una revista para las mujeres: *La Última Moda*. La empresa alcanzó tanto éxito que Julio Nombela consiguió enormes beneficios que consolidaron su publicación a lo largo de más de veinte años, y, además generó los recursos suficientes para que Nombela montara una imprenta, de la que salió, entre otras, la obra *Combate del Callao*.

El *Combate del Callao*, también llamado Combate del 2 de mayo de 1866 fue un enfrentamiento en Callao, Perú, entre la Armada Española y las defensas del Callao. Incluso hoy en día sigue siendo motivo de polémica el resultado de esta batalla. La historiografía española sostiene que la escuadra se retiró sin daños graves tras arrasar las defensas del Callao, dando por cumplido su cometido. Los peruanos, sin embargo, mantienen que la escuadra se retiró debido a sus daños y la falta de munición.

Tanto la rareza de esta obra como su regular estado de conservación nos han llevado a la digitalización de la misma de forma que sea accesible para todos los interesados, asegurándonos también así, su conservación. Se puede localizar en [Simurg](#).



Lecturas patrióticas.

GLORIAS DE ESPAÑA

COMBATE DEL CALLAO

¡DOS DE MAYO DE 1866!

LEGADO
BARRAS DE ARAGON

Precio: 10 céntimos.

MADRID
VELÁZQUEZ, 56

BIBLIOTECA

Mayo de 1898